



nr. 38

Abonnement 65 ct, België 10 F.

WEEKBLAD

Het nieuwe
avontuur
van Joris
begint.
Koop
maar vast
pilletjes
voor de
zenuwen!

EN DAN
WOUL IK DEZE
GIRAAG INRUILEN
VOOR DE AUTO
OP BLADZIJ
16 EN 17!



NIEUW!

uit het huis van asterix



Prijs per album:

3,65

RAVIAN het woedende water
IZNOGOEDH grootvizier Iznogoedh
ROODBAARD het gebroken kompas.

Stap nu onmiddellijk naar de winkel waar boeken en bladen worden verkocht. Want deze beregoeie strips zijn nu voor het eerst in Nederland in albumvorm verkrijgbaar. Tips voor verzamelaars: er komen meer albums.

Deze albums zijn een uitgave van Amsterdam Boek.

Uitsluitend verkrijgbaar in de boek- en tijdschriftenhandel, supermarkten en warenhuizen.

Postbus 6003



VRAGEN, VRAGEN, VRAGEN!

Beste Sjors, in Sjors nr. 26 staat onder de brief van Marcel Brons, dat als u Asterix en Obelix in Sjors zou zetten, er twee lege bladzijden in Pep zouden komen te staan, maar Bas en Boef staan ook in Pep, alleen onder vermelding van een andere naam! Verder vraag ik me af hoe Guust in nr. 26 het touw aan de kegel vastmaakt. In de drie kegelgaten zit het niet. En als Archie, de man van staal, de Lichtgevende massa er af spoelt, waarom kan het dan ook niet bij de olifanten en de krokodillen? Ik hoop van harte dat ik op deze vele vragen antwoord krijg.

Jack van den Hombergh uit Eindhoven

We zullen maar bij het begin beginnen, Jack. Op je eerste vraag moeten we je een negatief antwoord geven, want Bas en Boef staan niet in Pep, zelfs niet onder een andere naam. Wat je tweede vraag betreft, je weet toch dat Guust voor niets staat! De olifanten en krokodillen zijn niet in aanraking geweest met de draaikolk.

Nelleke Hartog uit Alkmaar stuurde ons deze geweldige leuke tekening van Bas en Boef.



Oplissing Piekerpraat

Sjors 37:

Kleding-petten-pruiken-gebruikt van: Goud-Billie-Meneer Kwel-Donderpadje-Kachelmans-Sjors-Sjimmie-Distel-Wimpie-Johan.

Oplissing erwten en kruis:



Postbus 6003

SJORS

NR 38 - 21 september 1973.

een uitgave van OBERON bv

Liegeveer voor post en sport
 Postbus 6003 Haarlem
 Telefoon 023 339040

Ruissamentopgaven. Schrijf naar postbus 400, Amsterdam of bel 020-5411345 dan wel één van de onder 'inlichtingen, klachten enz.' vermelde nummers. Abonnementenprijs 65 cent per week of 1,845 per kwartaal (13 weken). Losse nummers 80 cent, verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Prijzen en condities buiten Nederland en België worden op aanvraag verstrekt. Verkoop en distributie. Medi-ant bv, postbus 400, Amsterdam. Betalingen. We het blad via de bladennan/wederverkoopster ont- vangt, kan de betaling met hem per week, maand of kwartaal regelen. Kont het blad per post, dan wordt voor de betaling per kwartaal een stortings- factuierprokroakt toegestuurd. Inlichtingen, klach- ten enz. Abonnees die het blad via de bladennan- /wederverkoopster ontvangen, kunnen zich tot de volgende servicepunten wenden: Amsterdam,

Parnassusweg 215, tel. 020-736211-736212. Alk- maar, De Laet 12-14, tel. 02200-16077-12587. Am- steerdam, Boulevard Houdevink 147, tel. 085-451551-451553. Breda, Joristraat 20, tel. 01600-52250-52251. Den Haag, Stationsweg 70, tel. 070-632944-632947. Eindhoven, Zinnenstraat 23 h, tel. 040-112225. Enschede, Drinkstraat 121, tel. 05420-15828. Groningen, God Kattendiep 29, tel. 050-125050. Leeuwarden, Verlengde Schans 20, tel. 05100-28330. Roermond, Schuylen d. Porten- straat 20, tel. 04750-29988. Rotterdam, Brander- slaans 12-13, tel. 010-132000. Utrecht, Bartoklaan 21, tel. 030-938841. Vlaanderen, Grote Markt 14, tel. 01184-3639. Voor abonnees die het blad per post ontvangen: Afdeling Postabonnementen SJORS, postbus 298, Haarlem. Tel. 023-3339040. Adresswijzigingen. Drie weken tevoren opgeven aan de bladennan/wederverkoopster of de Afdeling Postabonnementen (zie inlichtingen, klachten enz.). Advertenties. Admedia bv, postbus 7902, Amster- dam, tel. 020-5411345. Verdelers voor België: h.v. Tijdschriften Uitgevers Mij, Jan Blockstraat 7, 2000 Antwerpen, tel. 03-382380. Postrekening nr. 8341. Prijs per nummer 10 f., verkrijgbaar bij de verkoper en in de boek- en dagbladhandel. Agen- cy for Canada Dutch Magazine and Book Import Cy Whitney. © 1973 Oberon bv, Haarlem. Holland. Halfjaar verzamelaarsboni van zelf oude nummers van SJORS in te binden zijn op aanvraag ver- krijgbaar bij de bladennan/wederverkoopster à 1,635. Zet u de bladennan/wederverkoopster in de kurt u ook bestellingen door overschrijving van f. 635 + f. 1,- verzendkosten totaal dus f. 7,985 op gerekening nr. 9229 t.n.v. Medi-ant bv Extra Uti- lizers, Amsterdam. Quasi-ant bij betaling verme- den. Verzamelband SJORS.



‘t Is weer poppenkast met Betsie.

Barse Barend: Stilte, juffrouw Betsie wil wat zeggen.

Betsie: Dag mensen.

Ik reinig alle sanitair.

Dikke Karel: Dat weten ze al Bets.

Betsie: Met zuivere zeep, dat reinigt krachtig, hè.

Dikke Karel: Vertel liever iets nieuws, meid.

Betsie: O ja, de grote fles kost nu geen f 2,98

maar f 2,77.

Zolang de voorraad strekt.

Bert Boef: Dat...

Barse Barend: Stil, kwajongen.

Betsie: En verder heb ik ook een poppenkast met decor.

Uit stevig karton, in veel kleuren gedrukt.

Bijna voor niks.

En een verhaal, waar we alle vier in optreden.

Bert Boef: Hoe kom je daaraan?

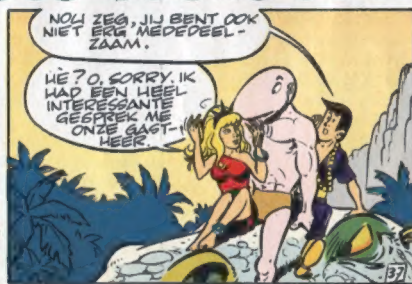
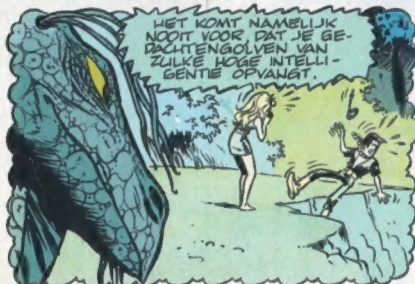
Dikke Karel: Alle inlichtingen vind je op de achterkant van de fles (1 liter). Kijk maar

in de winkel. En graag tot ziens.



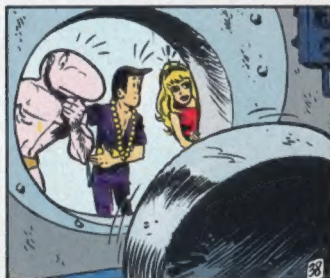
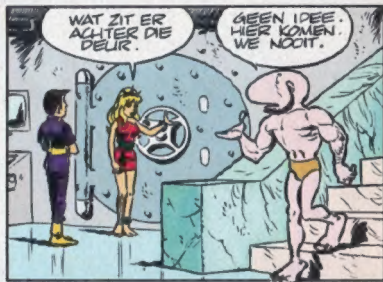
ARAD EN MAYA

en de



nakomelingen van UZ

Arad en Maya worden door het monster terugggebracht naar de flat, hoe zou dit aflopen?



BILLIE TURF



ALS BILLIE IN EEN BROODJE BUT KOMT
MET VOOR, DAT ANDEREN DAAR WEL-
LENS VAN MEESCHETEN!



ER WORDT EEN NIEUW
ZWEMBAD GEOPEND! IK
HEB BESLOTEN JULIE
MEE DAARNAAR TOE TE
KOMEN, ZO DAT JULIE
JE EEN BEETJE MEER
THUIS GAAN VOELT IN
HET WATER!



WE ZIJN D'ER
JONGENS!
WIE HET
EERST IN
HET WATER
IS!



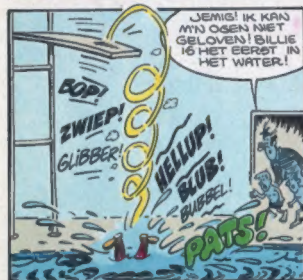
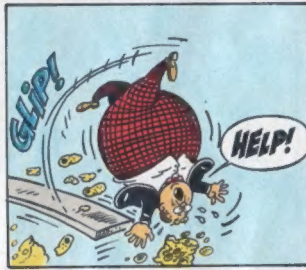
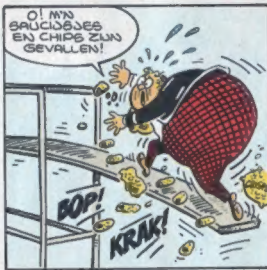
IK WIST WAT! TERWIJL
DE ANDEREN ZICH GAAN
VERKLEEDEN, GAIK IK EVEN
NAAR DE KANTINE!



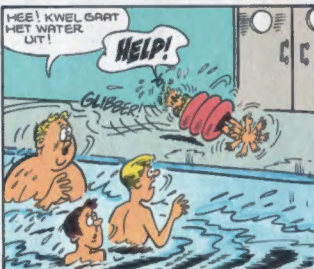
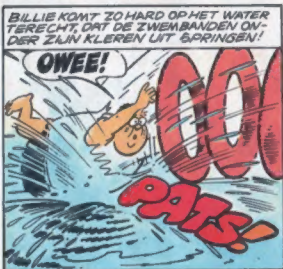
DIT LIJKT
ER MEER OP!
MAG IK TIEN
SAUCJESBROOD-
JES, VOOR ZAKJES
CHIPS EN DRIE
ZAKJES PORCORN
ALSTUBIEFT?



HES, DAT BORD
IS VAN DE
DEUR GE-
VALLEN! IK
ZAL HET
EVEN REPA-
REREN!



het dikste studentje ter wereld



De donderpadjes



en de MOERASGAST

De Donderpadjes
van een gerucht
op over een heks!



ZAL HET EEN ECHTE HEKS BLIJVEN TE ZIJN? EN NOG BELANGRIJKER: ALS HET EEN HEKS IS, ZAL ZE DAN WILLEN HELPEN?

Brammetje Bram

EN DE

JACHT



OP HET PAUWE-EI

Brammetje en Knevel zijn bij het kasteel van de Hertog aangekomen, om het ei terug te brengen... nou, HET EI.?

MAAR DIE KEREL IS DE DIEF VAN ONS EI!



WACHT EVEN... GEK DAT DIE DIEF HET EI DAN TERUGBRENGT...



LUISTER EVEN, IK GEEF JULIE TOT DE GOCHTEND OM MIE HET GOEDE EI TE BRENGEN

ACH, SCHIET OP, JIJ...



ZIEZ! DAT MIEBLEN MIE HERN MOOI GETINST.

O, VIND JE DAT?...



...EN HOE DENK JE DAT GOEDE EI TE VINDEN.

NOU, WE BROEDEN ZIE GEWONN UIT.

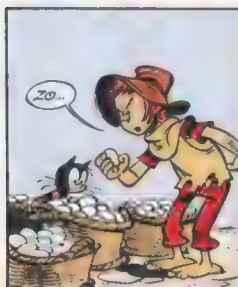


IK ZIE JOU AL OP DIE EIEREN ZITTEN. NIE, IK WEEET IETS BIETERS... DIE KANSELIER...

DE KANSELIER BROEDT DE EIEREN UIT?...



ZO...



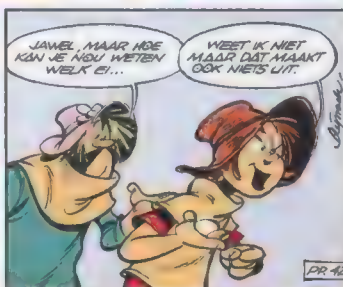
WAT GA JE MET DAT EI DOEN?

AAN DE HERTOG GEVEN



JAWEL, MAAR HOE KAN JE NU WETEN WELK EI...

WEEET IK NIET MAAR DAT MAAKT OOK NIETS UIT.



WORD VERVOLGD

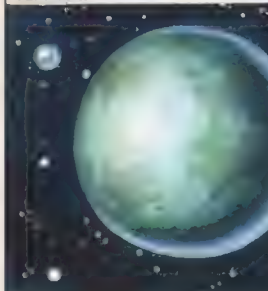
PR 42

Yokst:
Mike Butterworth
Tekeningen:
Lawrence

OPKOMST EN ONDERGANG

De derde opdracht die Trigo moet uitvoeren is haast onmogelijk. Zal hij zijn doel bereiken?

DE PLANETEN SLECHTERE DAN DE AARDE
ZIJN. ALS DE AARDE VERBODEN IS
BESCHERMT VAN HAAR OPVERKLAARDE
VRIJHEID.

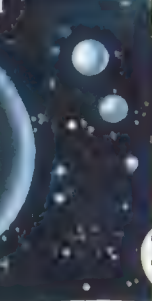


WILLEN WILLEN EEN VERBODEN WILLEN
WILLEN WILLEN EEN VERBODEN WILLEN
WILLEN WILLEN EEN VERBODEN WILLEN



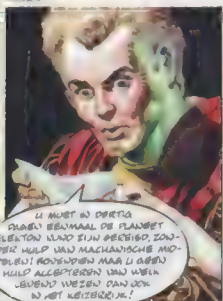
WILLEN WILLEN EEN VERBODEN WILLEN
WILLEN WILLEN EEN VERBODEN WILLEN
WILLEN WILLEN EEN VERBODEN WILLEN

MIET TEGENOVER STEEN LIEFT TRIGO DE
WILLEN WILLEN EEN VERBODEN WILLEN
WILLEN WILLEN EEN VERBODEN WILLEN



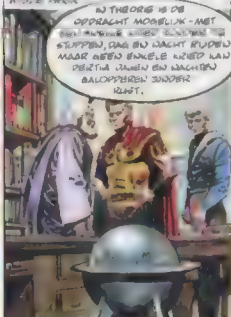
WILLEN WILLEN EEN VERBODEN WILLEN
WILLEN WILLEN EEN VERBODEN WILLEN
WILLEN WILLEN EEN VERBODEN WILLEN

MIET TEGENOVER STEEN LIEFT TRIGO DE
WILLEN WILLEN EEN VERBODEN WILLEN
WILLEN WILLEN EEN VERBODEN WILLEN



WILLEN WILLEN EEN VERBODEN WILLEN
WILLEN WILLEN EEN VERBODEN WILLEN
WILLEN WILLEN EEN VERBODEN WILLEN

WILLEN WILLEN EEN VERBODEN WILLEN
WILLEN WILLEN EEN VERBODEN WILLEN
WILLEN WILLEN EEN VERBODEN WILLEN



WILLEN WILLEN EEN VERBODEN WILLEN
WILLEN WILLEN EEN VERBODEN WILLEN
WILLEN WILLEN EEN VERBODEN WILLEN

VAN HET KEIZERRIJK TRIGIE

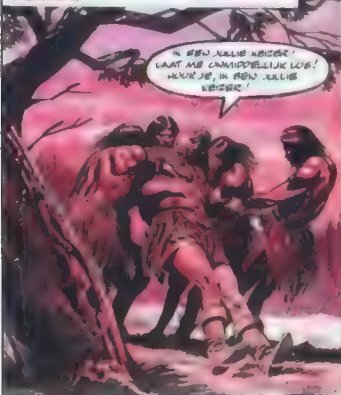
DE KROED STUURT ALS IS OMGEVEN
NOORDEN DOOR DE GEMENTE SPEDEN.



'S LACHTS STAAT TRIGO AAN EEN PAAL GEGRONDEN,
TRIGIE, DIE STAMMISTEN ONZE ZULLEN BEHOUDEN.



TREK DE OCHTEND WORDT TRIGO LOSGEMAAKT
EN INGESLEEST. DE VILA'S SPREKEN VAN EEN
TAAL EN DE WOODEN VAN TRIGO ZIJN DAN OOK
TRIGISTEN.



TRIGO TREKT ZIJN ZWAARD, MAAR HIJ WORDT OMGEVEN DOOR
EEN PLAAS MET EEN VILA-KNUT!



DE VILA'S ZEGGEN: TRIGO ZIJN DE

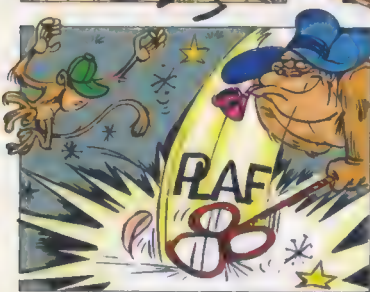
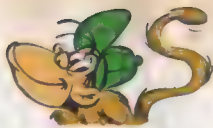


VOLGENDE WEEK: komen de Tarantes op tijd om Trigo te redden?



DISTEL EN HENKIE

DOOR
PATTY KLEIN
EN
RÖRGE RING



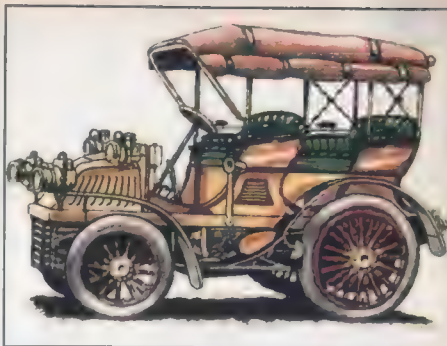


ze zullen ervan lusten in de romeinse luthof

Ja, die rare Romeinen zullen ervan lusten in het nieuwe Asterix stripalbum. Een luthof opbouwen vlak bij het dorp van Asterix en Obelix doe je niet ongestraft. Iedereen weet hoe zulke zaakjes dan worden opgeknapt. Of niet soms? Nou, dan wordt dan wel tijd! DE ROMEINSE LUTHOF: 'n lust om te lezen!

prijs:
3,65
abonnees:
3,25

Verkrijgbaar bij de
wederverkoper en
in boek- en tijdschrifthandel.
Ook te
bestellen per
briefkaart:
Medlanet,
Postbus 400,
Amsterdam.
Vermeld
duidelijk gewenste
boektitel!

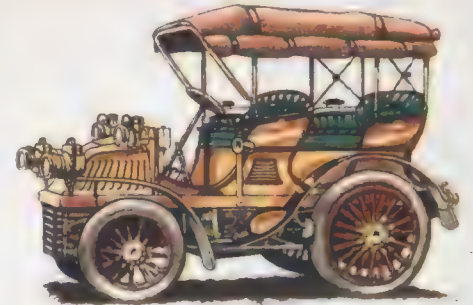


MERCEDES-BENZ oud en nieuw

Vind je ze niet ontzettend mooi, die twee auto's op de middenpagina? Ze verschillen wel iets in uitvoering en grootte, maar dit is ook niet zo vreemd, want tussen de Benz „Elegant 1901“, die je hierboven ziet, en de Mercedes-Benz 600 ligt zo'n vijftig jaar. In deze tussenliggende jaren zijn er heel wat Benzes en Daimlers en Mercedessen en Mercedes-Benzes geweest. De heren Daimler en Benz, die veel later onder de naam Mercedes-Benz auto's op de markt brachten, zijn de eersten geweest die „zelfbewegende“ voertuigen hebben gemaakt. Maar voordat de heren met elkaar in zee gingen, heeft nog tot na de eerste wereldoorlog geduurd. De eerste Mercedes was tot op zekere hoogte het idee van Emile Jellinek, en gebaseerd op de Csematati Daimler racewagen van 1899. Deze wagen was nu niet bepaald een meegaand type, hij was klein en zwaar, hoog gebouwd met een korte wielbasis die ongeveer overal heen wilde, behalve in de richting waarin deze word gestuurd. Toch werd deze wagen aardig verkocht, want Emile Jellinek was een zeer invloedrijk man, die vooral onder de zeer rijken veel vrienden had. Deze lieden wilden wel een Daimler wagen, al was het alleen maar om te laten zien aan de buitenwereld hoe rijk ze wel waren, want deze wagens kostten een vermogen. De ontwerper Jellinek was een verwoed liefhebber van autoracen, een sport die toen ook al zeer in was. In die tijd was het gebruikelijk, om niet onder je eigen naam aan de races deel te nemen. Jellinek kwam tijdens de races uit onder de naam van zijn dochter: Mercedes. De naam Mercedes beviel hem wel, en hij besloot om voortaan a: de Daimlerwagens deze naam mee te geven. In 1903 maakte Daimler Motoren Gesellschaft een van de beroemdste wagens aller tijden, de Mercedes 60, deze werd in die tijd een racewagen genoemd. Zon wagen was ongeveer gelijk aan wat nu een sportwagen heet. De Mercedes 60 had een opmerkelijk succes in races. Zijn beroemdste overwinning was de in 1903 in Ierland gehouden Gordon Bennett race. Benz zat intussen ook niet stil, in juli 1908 maakte Hemery met een 120 pk Benz aan Mercedes duidelijk dat er nu ook eens een andere Duitse wagen was waarvoor ze moesten oppassen. In juni 1926 werden de Daimler motoren Gesellschaft en Benz Cie. samengevoegd tot de Daimler Benz Aktiengesellschaft. Sindsdien heetten de wagens Mercedes-Benz. Deze nieuwe onderneming ging door met het bouwen van goed verkoopbare gebruikswagens, wat ze nu nog steeds doen. De superluxe 600, die op de middenpagina prijkt wordt voor de zeer rijke sjeks en oliebaronnen uit Texas gemaakt, dus je weet wat je te doen staat als je de wagen goed wilt bekijken



MERCEDES-BENZ 600 PULLMAN LIMOUSINE



*Benz „Elegant“ 1901, de eerste wagen
die „Mercedes“ genoemd zou worden*




DIJK
FON-
HED

WIN EEN BLITSE FIETS IN HET KNETTERGEKKE

Bio-tex VLEKKENFESTIVAL



Dit moet je doen:

1. Neem een stuk papier of karton en maak daar nu eens een vlek op. Een mooie, een lelijke of gewoon een gekke vlek. Je kunt 'm met vingerverf maken. Je kleurpotloden nemen. Wascokrijt, inkt, verf of je viltstiften gebruiken. Het doet er niet toe wat.
2. Knip uit een pak Bio-tex het **Bio-tex 10-jaar-vaandeltje**. (maar vraag wel even of je dat mag).
Of gebruik dit vaandeltje. → 
3. Plak dit Bio-tex 10-jaar-vaandeltje op het vel papier of karton, waarop je de vlek hebt gemaakt, en zet daar vervolgens heel duidelijk in blokletters op: je naam en adres je leeftijd en of je een jongen of een meisje bent.
4. Stuur je inzending aan:
Bio-tex Vlekkenfestival
Postbus 8272 Amsterdam
en doe er voldoende postzegels op.

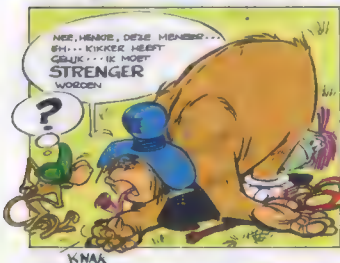
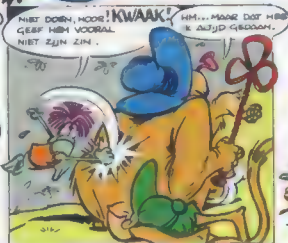


Behalve deze fietsen zijn er wekelijks nog wel honderden andere prijzen te winnen, zoals bv. transistorradio's. Het Bio-tex Vlekkenfestival duurt van 20 augustus tot en met 6 oktober 1973. In die tijd mag je net zoveel vlekken insturen als je maar wilt, als je je maar houdt aan wat hierboven staat onder de punten 1, 2, 3 en 4.

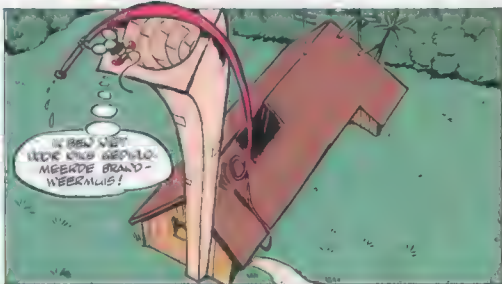
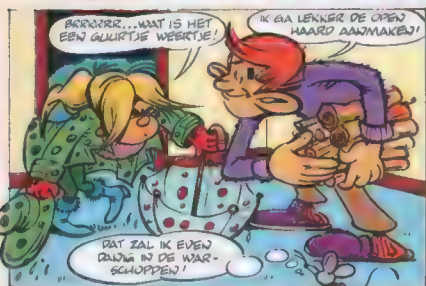
Alle inzendingen worden eigendom van Kortman & Schulte b.v. te Dordrecht.
Over de prijsvraag kan niet worden gecorrespondeerd.



DISTEL en HENKIE

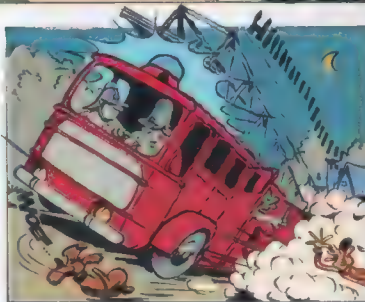


KOBUS En KACHELMANS



De open haard

DOOR
PIET HEIN
EN
BÖRGE RING



A cartoon illustration featuring two characters. On the left is a yellow, round character with a single eye and a small tuft of hair. On the right is a dark, round character with a wide, toothy grin and a small tuft of hair. They are both wearing red shoes.

Sjors en Sjimmie zijn op safari. Zij ontdekken dat de slork op geheimzinnige wijze verdwenen is...



WELDRA...

H EEDEREEN ER
ZIJN WE ER ALLE-
MAAL MELDT U
ZICH EVEN
ALSTABLIET!

IK MIS
DIE KAT!

HEE, KLUK
HER EENG

[illegible]

HIER ZITTEN ZE

KLUK EENS WAT EEN BLOEM! MOET JE DIE STEKELS ZIEN... ECHT ZO'N GEVAARLIJKE OERWOLD-BLOEM.

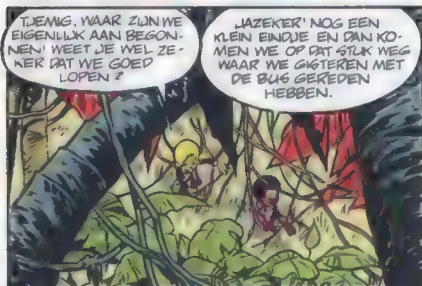
WELNEE, DAT ZIJN GEEN STEKELS, DAT IS PLUIG EN HIJ LUKT WEL GIFTIG MISSCHIEEN, MAAR DAT IS E HELEMAAL NIET, HOOR.

NOU, KUK MAAR UIT, HOE WEEET JIJ DAT 'TROLIENGES?

HM... INSTINCT OF ZO MISSCHIEEN WEL VOORVADERLIJK, HIHI HIER, KUK MAAR, EN DAN ZAL JE...

OP SAFARI

DOOR JAR STEEMAN



De wonderslot



SIJAKIE MEULEMANS IS IN HET BEZIT VAN EEN PAAR OUDJE VOETBAL-SCHOEVEN VAN DE (VOEGERE) VOETBAL-PROF VOLTREFFER VICK. MET DEZE SLOFFEN AAN SPEELT SIJAKIE NET ZO GOED ALS VICK IN ZIJN GLORIE-TIJD. OED SIJAKIE WAS EEN VAN DE-SCHOEVEN-KWIJT EN HEEFT HIJ HET ZOEKEN ERNAAR TIJN -HANDEN VERBRAND. EEN DAG LATER MOET HIJ IN HET EERSTE VAN DE MAURITS MTS SPIELEN OM HET SCHOOLKAMPIOENSCHAP.

WEEET JE ZEKER DAT HET GAAT MET JE HANDEN, SIJAKIE?

JAWEL HOOR... VAN DE DOKTER MAG HET... HET ZAL HEUS WEL GAAN!



EN SIJAKIE DRAAIT ZICH SNAEL OM EN KIJFT HET LEDER ACHTER DE KEEPER...

HET VALT GELOOF IK WEL MEE! ALS JE NOG ZO KAN SCHIETEN... DAT GAAT BEST!



GOED, DAN HOUD IK HEM IN HET TEAM!

OKÉ JONGENS... ZO IS HET GEDOG DE TRAINING IS AFGELOPEN! DE VOLGENDE KEER DAT JE JE-SCHOEVEN AAN TREKKT ZAL VOOR DE FINALE ZIJN! OM DRIE UUR ZATERDAG BEGINNEN WE! WEEES DUS OP TIJD!



VRIJDAG 'S NACHTS...

IK KAN NIET SLEPEN! IK Blijf MAAR AAN AORGEN PENKEN! ZAL IK WAT GAAN LEZEN?



SIJAKIE LEEST IN HET BOEK OVER HET LEVEN VAN VOLTREFFER VICK...



ZOU ER MISSCHEN IETS IN STAAN OVER HET SPIEL VAN VOLTREFFER VICK IN EEN SCHOOLKAMPIOENSCHAP? HIJ HEEFT ALS ECHTDE JONGEN TOCH OOK VEEL BELANGRIJKE WEDSTRIJDEN GESPEELD!

EN DAN VINDT SIJAKIE WAT HIJ ZOEKT...

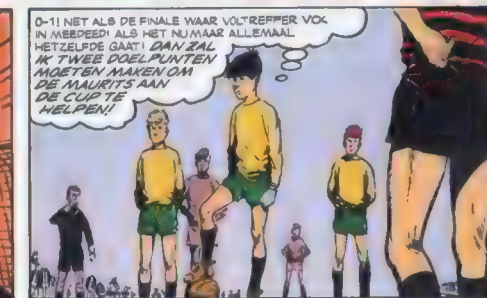
"TIJDENS DE FINALE VAN HET SCHOOLKAMPIOENSCHAP LIET VICK REEDS ZIEN DAT HIJ EEN GROOT MEESTER ZOU WORDEN! HOEWEL HIJ EEN VAN DE JONGSTE WAS IN HET VELD GAF HIJ EEN SPRANKELENDE SHOW WEG..."



Ten van Stakie

TEKST: F.G. BAKER

TEK.: C. PAGE

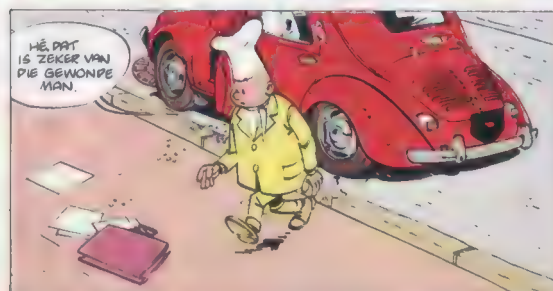
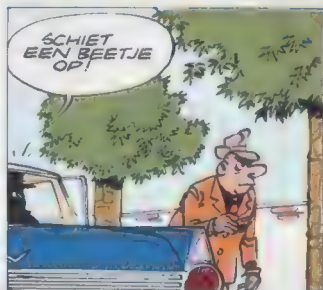


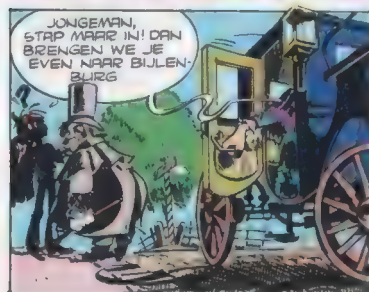
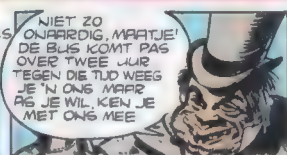
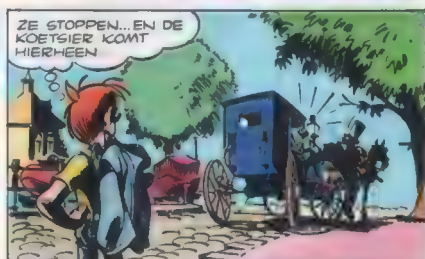
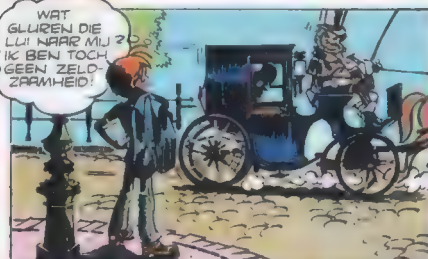
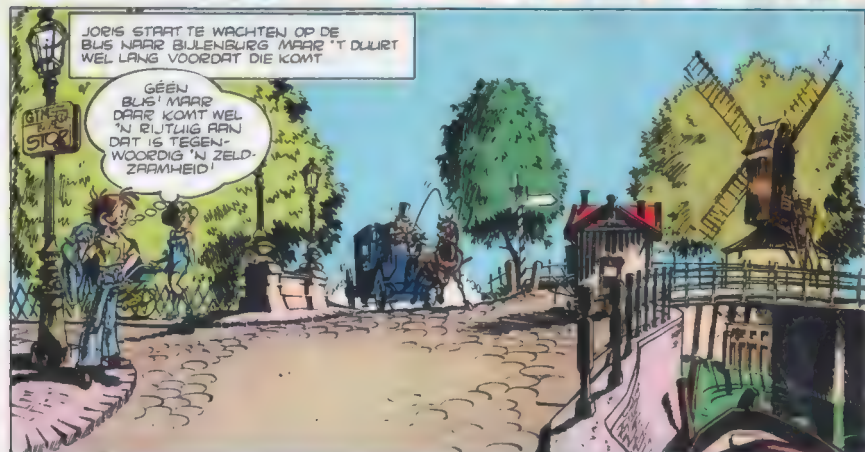


BAARDMANS EN DE KALE



STOMP IN HET LOUVRE

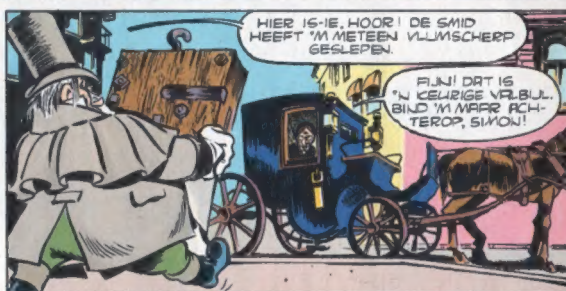




de Voerman des Doods



tekeningen:
CARRY
tekst:
ANDRIES
BRANDT



De fantastische avonturen



OM HET BOOTJE BETER TE KUNNEN ZIEN, RENT DE JONGEN NAAR DE KUST.



VERBAASD KIJKT HIJ TOE. ZO'N BLANK KIND HEEFT HIJ NOS NOOIT GEZIEN... EN DAN AL DIE DIEREN IN DE BOOT...



MOLOCH, DE TIGER, HEFT PLOTSELING DE KOP. HIJ RIJKT IETS!



GROMMEND SPRINST HIJ VAN DE BOOT...

MOLOCH! MOLOCH! WAAR GA JE HEEN? WAT ZOU HIJ GEROKEN HEBBEN?



HEE! DE TIGER ZIT NIET MEER IN HET BOOTJE!



...EN VERDWIJNT TUSSEN DE ROTSEN.



DAAR SCHREIJT EEN JONGEN! MOLOCH ZAL HIJ TE PAKKEN HEBBEN IALS IK MAAR OP TIJD KOM...



DE TIGER HEEFT DE JONGEN BIJNA INGEHAALD! PLOTSELING STRUIKELT DE KNAAP EN...



MOLOCH! MOLOCH! STOP! KOM ONMIDDELIJK HIER!

van CORENTIN

DOOR
PAUL
CUVELIER



GOED ZO, MOLOCH! BRAAF BEEST!
NU KAN IK JE WERKELIJK VER-
TROUWEN!



WEES NIET BANG MEER!
JIJ HEBBEN KIM GE-
RED! KIM ALTJD JOUW
VRIEND!



CORENTIN VRAAGT OF KIM HEN
NAAR DE RICHTSTUJZENDE
STAD WIL BRENGEN.



AL SARIJ ZIJN KIM EN CORENTIN DIKKE
VRIENDEN. SAMEN MET BELZERJIB EN
MOLOCH TREKKEN ZE NAAR DE STAD.



BIJ DE AANKOMST VAN DEZE MERK-
WAARDIGE GROEP STUIVEN DE
MENSEN VERSCHRIKT LIJTEEN!



DOOR DEZE KLEINE STRAAT
NAAR MIJN HUIS GAAN...



KIM STELT CORENTIN, BELZERJIB
EN MOLOCH AAN ZIJN OUDERS VOOR.



ENKELE DAGEN LATER BRENGT
EEN GROEP RUITERS VAN DE SUL-
TAN DE STAD IN OPSCHUDDING!



BAS en BOEF

